

ACCORDO

tra

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (SIAE), con sede legale in Roma – Viale della Letteratura n. 30, C.F. 01336610587, nella persona del Direttore Generale Gaetano Blandini

e

FEDERAZIONE CORI ITALIANI CHORUS INSIDE APS Ente Terzo Settore (FEDERCORI), con sede legale in Chieti – Via Giuseppe Verdi n. 15, C.F. 93058420691, nella persona del Presidente Nazionale Davide Recchia

PREMESSO

- che l'attività svolta dalle formazioni corali è rappresentativa di una identità culturale tradizionale ed è finalizzata a promuovere, soprattutto nei giovani, l'interesse per tale settore;
- che, in tale ottica, l'attività dei complessi corali principalmente nell'ambito di manifestazioni musicali, cerimonie commemorative, civili, politiche, patriottiche, religiose, sociali, sportive e similari si concretizza come svolta in favore della collettività ed a beneficio della cultura musicale,

LE PARTI

Società Italiana degli Autori ed Editori, di seguito denominata **SIAE**

e

Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS Ente Terzo Settore, di seguito denominata **FEDERCORI**

CONVENGONO quanto segue:

ARTICOLO 1
Oggetto dell'accordo

Il presente accordo disciplina le esecuzioni musicali **gratuite dal vivo** sul territorio nazionale di repertorio amministrato dalla Divisione Musica **organizzate dai Complessi corali** (con accompagnamento di non più di due strumenti musicali) aderenti alla FEDERCORI, di seguito sinteticamente indicati come "Complessi", ed effettuate:

- nei locali ove **ha sede** il Complesso musicale;
- in locali o spazi esterni **messi gratuitamente a disposizione** del Complesso musicale e liberamente aperti al pubblico.

Per "esecuzioni musicali gratuite" si intendono le esecuzioni alle quali il pubblico è ammesso gratuitamente e liberamente e per le quali risulta la **totale assenza di introiti**.

Per ulteriori dettagli in merito agli introiti si rinvia al Permesso spettacoli e trattenimenti mod.116, consultabile sul sito SIAE

(https://www.siae.it/sites/default/files/Permesso_Spettacoli_Trattenimenti.pdf).

Non si considera introito il rimborso delle spese connesse al trasporto, all'alloggio e al ristoro dei componenti il Complesso.

Gli introiti costituiti da:

- contributi, sovvenzioni, sponsorizzazioni erogati a qualsiasi titolo da privati;
- erogazioni di enti pubblici a corrispettivo di un rapporto contrattuale (ad esempio sponsorizzazioni) destinati in modo specifico all'allestimento delle manifestazioni;

non sono presi in considerazione qualora complessivamente **non superino € 2.600,00**. In tal caso la manifestazione si considera gratuita con conseguente applicabilità delle previsioni del presente accordo.

Rientrano inoltre nell'oggetto dell'accordo le esecuzioni dal vivo di repertorio amministrato dalla Divisione Musica nell'ambito di manifestazioni gratuite **organizzate da terzi, solo qualora l'esecuzione sia l'unico evento spettacolistico** previsto dal programma dei festeggiamenti.

Alle manifestazioni escluse dal presente accordo si applica la normativa generale di riferimento (concerti di musica classica) ovvero la normativa prevista dagli specifici accordi, in ragione della tipologia dello spettacolo e delle caratteristiche della manifestazione.

ARTICOLO 2
Compensi per Diritto d'Autore

La misura dei compensi dovuti per le esecuzioni musicali, di cui al precedente articolo 1, tiene conto, quale parametro, dell'affluenza prevista.

A) Compensi per singole esecuzioni gratuite

COMPENSI PER ESECUZIONI GRATUITE	
PRESENZE PREVISTE	COMPENSI <i>per ciascuna esecuzione</i>
Fino a 100 presenze	€ 67,80
da 101 a 300 presenze	€ 96,00
oltre 300 presenze	€ 200,20

Tali compensi si applicano anche nel caso di contemporanea esibizione di più complessi corali.

Qualora le esecuzioni musicali prevedano l'utilizzazione di composizioni di pubblico dominio (in versione originale o con elaborazioni non tutelate) oppure di repertorio non amministrato dalla SIAE, in misura non inferiore al 40% della programmazione totale, i compensi previsti dalla precedente tabella saranno ridotti del 40%. La riduzione sarà applicata su dichiarazione di parte e con riserva di verifica della SIAE del repertorio musicale segnalato.

B) Compensi per esecuzioni in abbonamento

I Complessi che eseguono **esclusivamente** musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna), hanno facoltà di stipulare abbonamenti, validi per l'intero anno solare, che comprendono dieci esibizioni gratuite – effettuate dai Complessi stessi – con la corresponsione di un compenso forfettario globale di **€ 223,90**. La determinazione di tale importo non è correlata ad alcun parametro.

I Complessi non potranno usufruire dei compensi in abbonamento, per le singole esecuzioni, se queste sono inserite in esibizioni musicali rientranti nel precedente punto A).

ARTICOLO 3
Manifestazioni Associazionistiche

La disciplina prevista dal presente accordo si applica anche alle manifestazioni direttamente organizzate dalla Federazione firmataria, dalle Associazioni regionali e loro Delegazioni, ivi compresi raduni, rassegne, gemellaggi e concorsi.

Per le manifestazioni a carattere nazionale, la FEDERCORI dovrà far pervenire, in tempo utile, la documentazione alla Direzione Generale per le necessarie valutazioni delle modalità organizzative.

ARTICOLO 4
Permesso Spettacoli e Trattenimenti

A) single esecuzioni musicali gratuite

Il responsabile del Complesso musicale dovrà recarsi presso l'Ufficio della SIAE territorialmente competente in base al luogo ove avviene l'esecuzione, per il rilascio del permesso e la corresponsione anticipata e contestuale del compenso dovuto.

Qualora il responsabile del Complesso sia impossibilitato, per ragioni indipendenti dalla sua volontà, ad espletare le formalità previste, dovrà darne preventiva comunicazione scritta al medesimo Ufficio - indicando data, ora e luogo dell'esecuzione - ed impegnarsi a regolarizzare la posizione entro il quinto giorno lavorativo successivo all'esecuzione.

Copia della suddetta comunicazione dovrà essere esibita, ove richiesta, all'Ufficio della SIAE competente in base al luogo ove avviene l'esecuzione.

B) esecuzioni musicali in abbonamento

Per le esecuzioni in abbonamento il responsabile del Complesso musicale deve richiedere, anteriormente alla prima esecuzione, lo specifico "Permesso" all'Ufficio della SIAE territorialmente competente in base al luogo ove ha sede il Complesso. Contestualmente alla richiesta del Permesso, dovrà effettuare il pagamento dei compensi dovuti in abbonamento.

Per le esecuzioni in abbonamento successive alla prima il titolare del Permesso ha l'obbligo di comunicare e far vidimare preventivamente la prescritta casella dall'Ufficio SIAE ove ha sede stabile il Complesso. Il permesso stesso dovrà essere esibito, ove richiesto, all'Ufficio SIAE competente in base al luogo ove avviene l'esecuzione per l'accertamento dell'avvenuta vidimazione.

Qualora il responsabile del Complesso sia impossibilitato alla vidimazione del permesso per ragioni indipendenti dalla propria volontà, dovrà darne preventiva comunicazione scritta all'Ufficio della SIAE, competente in base al luogo ove ha sede il Complesso, via e-mail.

Copia della suddetta comunicazione dovrà essere esibita, ove richiesta, all'Ufficio della SIAE competente in base al luogo ove avviene l'esecuzione.

La vidimazione del permesso dovrà, comunque, essere perfezionata entro il quinto giorno successivo all'esecuzione.

ARTICOLO 5

Programma musicale

All'atto del rilascio del "Permesso Spettacoli e Trattenimenti" saranno forniti i "programmi musicali" da consegnare e far compilare a cura del direttore o responsabile delle esecuzioni.

Il programma musicale - debitamente compilato – dovrà pervenire a SIAE entro i termini previsti dal "Permesso Spettacoli e Trattenimenti".

Ove si renda necessario un supplemento di istruttoria per la verifica dell'effettivo status delle opere utilizzate, l'Ufficio territoriale della SIAE potrà richiedere la costituzione di un deposito cauzionale provvisorio, pari alla misura del compenso previsto dalle precedenti tabelle, da rimborsare in caso di accertamento tecnico negativo.

Qualora il direttore o responsabile delle esecuzioni sia impossibilitato, per motivazioni varie, a redigere o a riconsegnare il programma musicale, dovrà darne immediata comunicazione scritta all'Ufficio SIAE territorialmente competente, fornendo un elenco delle composizioni musicali utilizzate.

ARTICOLO 6

Inadempienze: rinvio alle condizioni generali del Permesso

Nel caso di ritardato pagamento dei compensi dovuti, di infrazioni collegate al Programma Musicale o di altre inadempienze alle norme del Permesso spettacoli e trattenimenti, saranno applicate nei confronti del Complesso organizzatore le previsioni specifiche del Permesso stesso, al quale integralmente si fa rinvio. Il permesso è consultabile sul sito istituzionale SIAE.

ARTICOLO 7

Attestato di adesione

Gli iscritti alla FEDERCORI, per usufruire del trattamento previsto dal presente accordo, devono presentare all'Ufficio della SIAE competente per territorio l'attestato di appartenenza rilasciato dalla FEDERCORI stessa e valido per l'anno in corso, secondo il fac-simile prodotto dalla Federazione alla Direzione Generale della SIAE.

La FEDERCORI si impegna a fornire, entro la fine di ciascun anno, l'elenco aggiornato dei Complessi associati.

ARTICOLO 8

Riduzioni

La SIAE, in ragione della collaborazione e, ove occorra, degli interventi che si rendessero necessari da parte della FEDERCORI nella fase applicativa dell'accordo, riconosce ai Complessi aderenti alla stessa una riduzione sui compensi determinati per "esecuzioni gratuite" ed "esecuzioni in abbonamento" nella misura del 10%.

Le inadempienze di cui all'articolo 6 determinano, oltre alle conseguenze previste nel Permesso, anche la perdita del diritto alla riduzione.

ARTICOLO 9

Aggiornamento della misura dei compensi

La misura dei compensi previsti nel presente accordo, salvo quelli determinati in misura percentuale, è soggetta ad aggiornamenti annuali in base alla variazione registrata dall'indice ISTAT riferito al mese di settembre dell'anno precedente.

Al riguardo si rende noto che per le tariffe in questione attualmente risultano accantonati 6,4 punti percentuali ISTAT, maturati e non conteggiati negli scorsi anni, che potranno essere considerati in occasione dei prossimi aggiornamenti tariffari.

ARTICOLO 10

Durata

Il presente accordo sarà valido dalla data di sottoscrizione fino al 31 dicembre 2021 e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta, che dovrà essere comunicata almeno due mesi prima della scadenza, a mezzo lettera raccomandata o PEC ai seguenti indirizzi PEC:

SIAE: ufficio.accordi@pec.siae.it

FEDERCORI: chorusinside@pec.it

ARTICOLO 11

Impegno al rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo SIAE

Con la sottoscrizione del presente accordo FEDERCORI dichiara di aver preso visione del Codice Etico e del Modello Organizzativo adottati da SIAE ai sensi del D.Lgs. 231/2000 e pubblicati sul sito internet della Società. FEDERCORI dichiara di conoscere il contenuto dei suddetti documenti e si impegna conseguentemente a rispettare nella esecuzione delle proprie obbligazioni i principi contenuti negli stessi, nonché tutte le disposizioni di legge e di regolamento applicabili, e a non porre in essere alcun comportamento idoneo a configurare le ipotesi di reato di cui al D.Lgs. 321/01. Eventuali violazioni dei principi contenuti nei suddetti documenti ad opera di FEDERCORI potrà comportare, nei casi più gravi, la risoluzione del presente accordo, fatto salvo in ogni caso l'eventuale risarcimento del danno.

**ARTICOLO 12
DISPOSIZIONI FINALI**

Le parti si danno espressamente atto di aver analiticamente negoziato ed approvato ciascuna e tutte le clausole del presente atto e che pertanto nei confronti di quest'ultimo non trova applicazione la disciplina di cui agli articoli 1341-42 c.c. anche in relazione agli obblighi di approvazione specifica delle clausole contrattuali mediante doppia sottoscrizione.

SIAE
Società Italiana degli Autori ed Editori

**Il Direttore Generale
Gaetano Blandini**



FEDERCORI
Federazione Cori Italiani Chorus Inside

**Il Presidente Nazionale
Davide Recchia**

