

Luciano Fiore

Laureato con il massimo dei voti in Discipline musicali presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia nel 2007, si è inoltre diplomato in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia nel 2008, in Composizione Sperimentale nella classe del M° Alessandro Solbiati presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 2002 ed in Pianoforte presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia nel 1992.

Ha frequentato i Corsi di Direzione corale tenuti da Filippo Maria Bressan nel 2002 e 2003, Marco Berrini nel 2004 e 2005 e Pier Paolo Scattolin nel 2005 organizzati dall'ARCOPIU e il Corso per coro di voci bianche con Nicola Conci e Eleonora Dalbosco organizzato dall'Arcom nel 2004.

Su invito della FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali) ha partecipato come allievo effettivo al Corso per direttori di coro organizzato dalla Fondazione Mariele Ventre di Bologna dirigendo in tale occasione cori di levatura internazionale come l'Ars Cantica del M° Marco Berrini, il Coro da Camera di Cracovia del M° Stanisław Krawczyński e il Bristol Bach Choir del M° Peter Leech.

Ha inoltre partecipato ai corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal M° Paul Badura-Skoda presso l'Accademia Chigiana di Siena. È stato nominato Membro della Commissione Artistica ARCOPIU (Ass. Reg. Cori Pugliesi) nel triennio 2016-18. Nell'estate del 2014 è stato nominato Maestro del Coro Regionale ARCOPIU per la produzione dei Carmina burana eseguiti in due repliche leccesi con l'Orchestra Sinfonica "Tito Schipa" di Lecce. È stato nominato Maestro del Coro Regionale ARCOPIU per la produzione della Petite Messe Solennelle di Rossini per il 2018 con l'Orchestra della Magna Grecia diretta dal M° Gianluigi Gelmetti. È anche attivo come direttore d'orchestra avendo esordito con la direzione del Requiem di W. A. Mozart e dirigendo la 9° Sinfonia di L. van Beethoven, i Carmina burana di Orff, la Cavalleria rusticana di Mascagni, il Gloria di John Rutter.

È direttore artistico della Stagione concertistica Assaggi di musica organizzata dall'Associazione Musicale Coro dauno "U. Giordano", e del Festival Corale del Gargano. Alla direzione del Coro dauno di voci bianche "U. Giordano" ha vinto il Premio Speciale FENIARCO al 4° Concorso Nazionale per cori di voci bianche "Il Garda in coro" 2007 di Malcesine (VR) e ha partecipato al 46° Concorso Internazionale "C. A Seghizzi" di Gorizia nel 2007 e al 1° Concorso Internazionale "Il Garda in coro" di Malcesine (VR) nel 2008, ha vinto nel maggio 2015 il 3° premio al Concorso nazionale CANTAGIOVANI di Salerno, ha vinto il 1° Premio per la Categoria Cori di Voci Bianche al Concorso Internazionale "F. Rossomandi" di Bovino (FG) nel maggio 2016 aggiudicandosi anche il 1° Premio Assoluto per la Sezione Cori e ha vinto il 1° Premio per la Categoria Cori di Voci Bianche al 9° Concorso Nazionale "U. Giordano" di Foggia nell'aprile 2017.

Alla direzione del Coro giovanile dauno "U. Giordano" ha partecipato dopo una selezione nazionale al Festival "Cantare è giovane" organizzato dalla FENIARCO a Torino nel luglio 2011, ha vinto nel maggio 2012 il 3° premio al Concorso nazionale CANTAGIOVANI di Salerno vincendo anche il Premio FENIARCO assegnato al coro con la migliore vocalità, intonazione e repertorio proposto, ha vinto nel maggio 2015 il 2° premio al Concorso nazionale CANTAGIOVANI di Salerno vincendo anche il Premio Giuria Giovani assegnato da una apposita giuria giovanile e ha vinto il 2° Premio sez. Cori al Concorso Internazionale "F. Rossomandi" di Bovino (FG) nel maggio 2016. Ha inoltre vinto nel 2016 e 2017 il 1° Premio al Concorso Nazionale Umberto Giordano di Foggia sez. Cori scolastici alla direzione del Coro di Voci bianche dell'Istituto Manzoni di Foggia.

In seguito ad una selezione nazionale, la FENIARCO ha pubblicato un suo brano "La lumaca ballerina" per coro di voci bianche nel volume antologico Giro giro canto 2.

È stato premiato in diversi concorsi pianistici ed è stato premiato come migliore compositore al "4° Cantiere di Musica Attuale" tenutosi a Corropoli (TE) nell'estate del 1999 ed ha vinto il 3° premio al concorso nazionale di composizione di Belveglio (AT) nel dicembre 2001. Ha composto brani per organici cameristici e per orchestra, oltre a brani per il repertorio corale.

Ha trascritto per coro anche brani di musica popolare, musica leggera (Coldplay, Louis Armstrong, Kelly, Pharrell Williams) e per coro e orchestra di fiati brani più noti della Disney.

È attualmente direttore del Coro dauno di voci bianche U. Giordano, del Coro giovanile dauno U. Giordano nonché del Coro polifonico dauno U. Giordano e del Coro dei Piccoli.

Inoltre è direttore del Coro di Voci bianche della Scuola Montessori Manzoni di Foggia, del Coro dell'Istituto Notarangelo di Foggia e del Coro dell'Istituto Pacinotti di Foggia.

Affianca all'attività concertistica quella didattica operando come esperto esterno in materia di educazione musicale in vari istituti scolastici della città di Foggia.

È stato docente presso i Conservatori di Bologna, Frosinone, Piacenza, Darfo (BS) e l'Istituto Musicale di Taranto.

Attualmente è docente di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento.

